



## SCHEDA TECNICA

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO
1	DRUM sx	
2	DRUM dx	
3	CHITARRA - KEMPER sx	
4	CHITARRA - KEMPER dx	
5	BASSO	D.I. BOX
6	CHITARRA ACUSTICA (vox)	D.I. BOX
7	CHITARRA ELETTRICA (vox)	
8	VOCE	
9	CORO CHITARRA	
10	CLICK	D.I. BOX
11	SEQUENZE	D.I. BOX

**Impianto:** Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene Il concerto (al chiuso o all'aperto), operativo all'arrivo dei musicisti. 2 Side (sub + satellite) in cascata con PA.

**Mixer di sala:** con almeno 24 canali.

**Monitor:** 2 Monitor da almeno 400W cad.

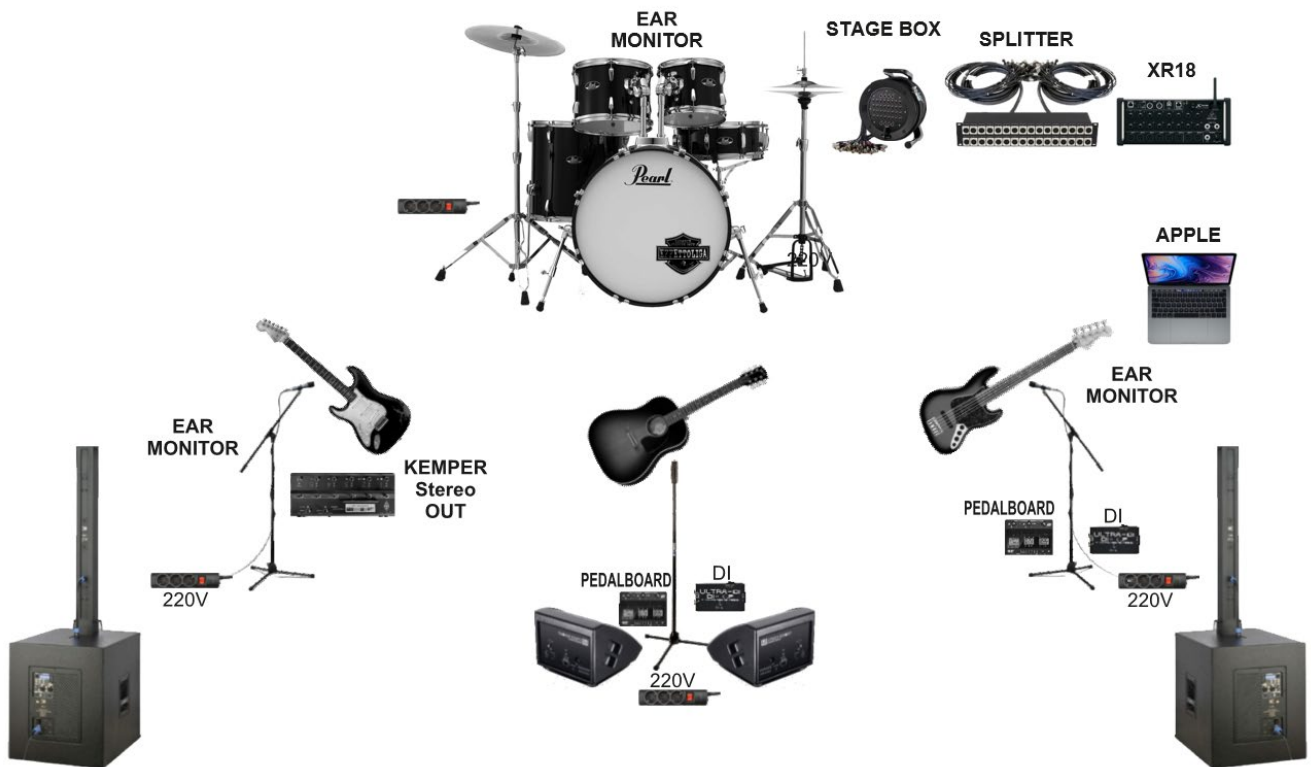
**SPIE & MONITORAGGIO PALCO:** gestiamo autonomamente i monitoraggi attraverso il nostro mixer XR18. Sarà, quindi, necessario l'utilizzo Splitter e di cavi doppi.

**Dotazioni di palco:** 1 pedane rialzate 2x2,50 m per batteria , aste piccole medie e grandi, splitter.

### Indicazioni generali per il service:

- Sul palco dovrà essere cablata la microfonaione come richiesto nella presente scheda tecnica e la superficie dovrà essere libera da cavi.
- Il palco dovrà essere tassativamente stabile, non verranno accettate pedane o pannellature dismesse o traballanti.
- Il personale tecnico dovrà rendersi disponibile per la buona riuscita dell'esibizione collaborando con il responsabile tecnico di EFFETTOLIGA, il quale per suo insindacabile giudizio, potrà sostituire il tecnico in regia qualora lo ritenesse necessario.
- Al termine dell'esibizione il personale tecnico dovrà rimuovere agevolare lo smontaggio della strumentazione.

# STAGE PLAN



1. L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.
2. Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, EFFETTOLIGA non mette a disposizione la propria strumentazione fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che avranno cura di smontare nel cambio palco prima dell'esibizione di EFFETTOLIGA.
3. L'organizzazione dovrà agevolare le operazioni di carico/scarico della strumentazione e fornire un parcheggio adiacente o nelle vicinanze del palco .
4. La band dovrà disporre di un locale dotato d'illuminazione elettrica (anche gazebo) nel quale depositare i bagagli e cambiarsi prima e dopo l'esibizione.
5. La cena dovrà essere servita al termine del sound check.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSANO ESSERE SODDISFATTE, CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA I NUMERI 3803237066 o 3345964321 per EVENTUALI ACCORGIMENTI O CORREZIONI. L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 100 % DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" ( VEDI PUNTI 7-9-15 E "CONDIZIONI PARTICOLARI" ).

**FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.**

**LA DIREZIONE**

Nome e Cognome:

Data:

Firma

## **Info Generali sulla Band e Spettacolo**

La band **EFFETTOLIGA** nasce ufficialmente nel 2006 come Tributo a Luciano Ligabue, capitanata da Antonio Vitarelli fondatore della band.

L'idea è quella di dar vita ad una **Tribute Band** nel quale lo spettacolo, oltre alla scelta ed all'esecuzione dei brani più conosciuti del Maestro di Correggio '**LUCIANO LIGABUE**', oltre alla ricerca della fedeltà di riproduzione, si dia particolare risalto alla carica musicale e la potenza Rock di una versione 'Live' .

Il risultato voluto è quello dell' "effetto" Liga. Da questo concetto, scaturisce il nome della band e prende corpo il progetto della **cover band 'EFFETTOLIGA' Tributo a Ligabue**.

Il risultato finale è quello di uno spettacolo che varia dai 90 ai 120 minuti in cui garantiamo sicuro divertimento per il pubblico, un genuino divertimento per chi suona ... ed un **inarrestabile energia per il Rock**.

**EFFETTOLIGA offre qualità, professionalità e serietà.**